

647510

MA02HinE309A

Seat No : _____

M.A. (HINDI) Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April– 2019 (New Course)

Bhartiya Sahitya-2 (ELECTIVE-3)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate marks.
-

- प्रश्न १ हिन्दी पुनर्जागरणकालीन काव्य साहित्य का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ पुनर्जागरणकालीन हिन्दी – गुजराती कविता में व्यक्त सामाजिक एवं धार्मिक सुधार को समझाइए।
- प्रश्न २ नवजागरण युगीन हिन्दी – गुजराती कविता में व्यक्त आर्थिक चेतना समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ भारतेन्दु हरिश्चंद्र एवं नर्मद के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
- प्रश्न ३ महाश्वेता देवी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'अग्निगर्भ' उपन्यास का सामाजिक जागृति और पैगाम के रूप में मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ४ गिरीश कर्नाड का व्यक्तित्व एवं कृतित्व समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ नाट्यकला के आधार पर 'हयवदन' का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) पुनर्जागरण युगीन काव्य में व्यक्त जातीयता।
 - (२) सुधारवादी आंदोलन और नर्मद।
 - (३) भारतेन्दु हरिश्चंद्र के नाटकों में राष्ट्रीयता।
 - (४) 'हयवदन' नाटक का उद्देश्य।
